

März/April 2023

Fr 3.3., 20 Uhr

Hanseatenweg

Käthe-Kollwitz-Preis 2022. Nan Goldin ^{[DE][EN]}

Preisverleihung mit Hubertus v. Amelunxen, Klaus Biesenbach (Laudatio), Jeanine Meerapfel, Rolf Tegtmeier. In Anwesenheit der Künstlerin
Eintritt frei, Ticket erforderlich
Party 22 Uhr

So 5.3., 18 Uhr

Hanseatenweg

Käthe-Kollwitz-Preis 2022. Nan Goldin ^{[DE][EN]}

Film *All the Beauty and the Bloodshed*, Regie: Laura Poitras, USA 2022, OmU, Farbe, 117 Min.
€ 6/4

Do 9.3., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Ellen-Auerbach-Stipendium 2023: Joanna Piotrowska ^{[DE][EN]}

Preisverleihung, Gespräch & Musik mit Hubertus v. Amelunxen (Laudatio), Juliane Bischoff, Joanna Piotrowska, Kathrin Röggla. Musik: Hania Rani
adk.de/jungeakademie
Eintritt frei

Sa 18.3., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Kunstpreis Berlin 2023 – Jubiläumsstiftung 1848/1948 ^{[DE][EN]}

Preisverleihung. Eintritt frei

So 19.3., 11.30 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Xu Tiantian: Another Approach ^[DE]

Vortrag & Diskussion mit Marianne Burkhalter, Regula Lüscher, HG Merz, Xu Tiantian
€ 6/4

Di 21.3., 19 Uhr

Pariser Platz

Kito Lorenc: Es war nicht die Zeit ^[DE]

Archiveröffnung, Buchvorstellung & Lesung mit Róża Domaścyna, Kerstin Hensel, Michael Krüger, Gabriele Radecke. Moderation: Karin Großmann
€ 6/4

Mi 22.3., 18 Uhr

Hanseatenweg, Studiofoyer

sample&hold #3: state of soundS

Konzert mit Studierenden der Universität der Künste Berlin
€ 13/7

Sa 25.3. & So 26.3., 20 Uhr

Hanseatenweg, Studio

KULA Compagnie: Journals of Exile ^{[DE][HE][FA]}**1 – Ich muss weg! Versuch eines transnationalen Lehrstücks**

mit deutschen und englischen Übertiteln
Regie: Robert Schuster, Produktion: KULA Compagnie in Zusammenarbeit mit Akademie der Künste & Hålogaland Teater Tromsø. Gefördert durch Hauptstadtkulturfonds
€ 13/7

Di 28.3., 19 Uhr

Pariser Platz

Heinrich-Mann-Preis 2023: György Dalos ^[DE]

Preisverleihung mit Marko Martin (Laudatio), Jeanine Meerapfel, Katharina Thalbach
Eintritt frei

Di 4.4. & Mi 5.4., 18 Uhr

Pariser Platz

Zones and Memes: Right-wing Spaces Off- and Online ^{[DE][EN]}

Vorträge & Gespräche mit u. a. Julia Ebner, Theresia Enzensberger, Philipp Krüpe, Paul Mason, Simon Strick, Niloufar Tajeri, Stephan Trüby
Tagesticket € 6/4
Kombi-Ticket € 10/6

Di 18.4., 19 Uhr

Pariser Platz

MACHT RAUM GEWALT. Planen und Bauen im Nationalsozialismus ^[DE]

Ausstellungseröffnung
Begrüßung: Klara Geywitz (Bundesbauministerin, BMWSB), Jeanine Meerapfel
Einführung: Benedikt Goebel, Wolfram Pyta, Regina Stephan
Eintritt frei

Mi 19.4., 10 – 21 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

MACHT RAUM GEWALT. Planen und Bauen im Nationalsozialismus ^[DE]

Symposium mit Forscher*innen & Mitgliedern der Unabhängigen Historikerkommission (UHK)
€ 6/4

Fri 21.4. – So 23.4., 13 Uhr & 15 Uhr

Pariser Platz

„Böse Bauten“ ^[DE]

Szenische Lesungen mit Kerstin Hensel und Studierenden der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch im Rahmen der Ausstellung MACHT RAUM GEWALT. Planen und Bauen im Nationalsozialismus
adk.de/kunstwelten
€ 3

So 23.4., 19 Uhr

Pariser Platz, Clubraum

Johannes Schütz ^[DE]

Buchvorstellungen: *Jürgen Gosch / Johannes Schütz Theater* (Stefan Tigges, 2021) & *Die Unterbrechung* (Johannes Schütz, 2022) mit Jens Harzer, Roland Schimmelpfennig, Johannes Schütz, Stefan Tigges. Moderation Rita Thiele
€ 6/4

Mo 24.4., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

21. Akademie-Gespräch: Klimakatastrophe und Letzte Generation ^[DE]

Gespräch mit u. a. Lina Johnsen, Iris ter Schiphorst, Jeanine Meerapfel
€ 6/4

Mi 26.4., 19 Uhr

Hanseatenweg, Studio

Zustand und Gelände ^[DE]

Film *Zustand und Gelände*, Regie: Ute Adamczewski, D 2019, 118 Min.
& Gespräch mit u. a. Ute Adamczewski, Wolfgang Benz
Moderation: Angelika Königseder. Begleitprogramm zur Ausstellung MACHT RAUM GEWALT. Planen und Bauen im Nationalsozialismus
€ 6/4

Sa 29.4., 20 Uhr

Hanseatenweg

Kiezsalon

Konzert in vier Teilen mit Audrey Chen & Kaffe Matthews (Duo), Nik Colk Void, Surgeons Girl, Yamila
€ 20

Ausstellungen

bis 16.4.

Hanseatenweg, Halle 1

Käthe-Kollwitz-Preis 2022. Nan Goldin

Di – Fr 14 – 19 Uhr, Sa & So 11 – 19 Uhr
€ 6/4, Eintritt frei bis 18 Jahre, jeden Dienstag und jeden ersten Sonntag im Monat
Kooperation: Käthe Kollwitz Museum Köln – Kreissparkasse Köln. Im Rahmen des EMOP Berlin – European Month of Photography

19.4. – 16.7.

Pariser Platz

MACHT RAUM GEWALT. Planen und Bauen im Nationalsozialismus

Di – So 11 – 19 Uhr
Eine Ausstellung der Unabhängigen Historikerkommission (UHK) in Kooperation mit der Akademie der Künste, Berlin, gefördert mit Bundesmitteln, begleitet durch das Bundesministerium für Wohnen, Stadtentwicklung und Bauwesen (BMWBSB), vertreten durch das Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR).
Eintritt frei