

Sa 2.9. & So 3.9., 12 – 19 Uhr

Hanseatenweg + Ottopark

Time to Listen: Schlusstakt

Interdisziplinäres Programm mit Peter Ablinger, Carola Bauckholt, Ann Cotten, Ulrike Draesner, Nina Dragičević, Europäische Allianz der Akademien (Iris ter Schiphorst, Jovana Popic, Cécile Wajsbrot), FrauVonDa, Claudia González Godoy, Anna Hetzer, Susan Ibarra, Jacob Kirkegaard, Marcus Maeder, Winfried Ritsch, Kathrin Röggla, Daniel Rothman, Mariel Jana Supka, Manos Tsangaris, Michaela Vieser / Isaac Yuen, Ute Wassermann, Eintritt frei ortstermin.kunstverein-tiergarten.de

Mo 4.9., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

22. Akademie-Gespräch: Kulturfreie Zone? Zur Zukunft des öffentlich-rechtlichen Rundfunks DE

Gespräch mit Kathrin Röggla, Olaf Zimmermann, Oliver Sturm, Kai Gniffke, Begrüßung: Jeanine Meerapfel

Moderation: Diemut Roether

Kooperation: Deutscher Kulturrat, € 6/4

Di 5.9., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Kathrin Röggla Laufendes Verfahren

Buchpremiere mit Kathrin Röggla, Aysun Bademsoy, Moderation: Ronya Othmann Begrüßung: Kerstin Hensel, € 6/4

Fr 8.9., 18 Uhr

Hanseatenweg

Lange Nacht des Exils DE

Gespräche, Präsentationen, Lesungen mit Jeanine Meerapfel, Lothar Dittmer, André Schmitz, Herta Müller, Parastou Forouhar, Eintritt frei www.tagedesexils.de

Sa 9.9.

Hanseatenweg

Tag des offenen Denkmals DE EN

Deutsch: 14, 16, 18 Uhr, Englisch: 17 Uhr

Architekturführungen mit Carolin Schönemann (D) und Karin Lelonek (EN),

Sektion Baukunst, Eintritt frei

Anmeldungen bis 8.9.: lelonek@adk.de

Di 12.9., 20 Uhr

Hanseatenweg, Studio

Das abenteuerliche Leben des Heinrich Zschokke

Filmpreview mit Nele Hertling, Klaus Völker, Matthias Zschokke, Paul R. Seger, Schweizerischer Botschafter in der BRD, Thomas Pfisterer, Heinrich-Zschokke-Gesellschaft, Kooperation und freundliche Unterstützung: Heinrich-Zschokke-Gesellschaft, Aarau, Schweizerische Botschaft in der BRD, € 6/4



Sa 16.9., 11 - 24 Uhr

Hanseatenweg, Buchengarten, Foyer

Berliner Hörspielfestival am Limit

Wettbewerbe, Debatten und Live-Konzert, Eintritt frei berliner-hoerspielfestival.de

Mi 20.9., 18 Uhr

Hanseatenweg, Ateliers

JUNGE AKADEMIE - Open Studios DE EN

Präsentationen der Stipendiat*innen Emma Adler, Covadonga Blasco, Nina Dragičević, Aušra Kaziliūnaitė Eintritt frei

Fr 22.9., 11 Uhr & Livestream

Villa Decius, Krakau

Europäische Allianz der Akademien: Kulturelle Rechte in Zeiten des politischen Wandels EN PL Runder Tisch mit Nele Hertling, Aleš Šteger, Bartosz Szydłowski, Cécile Wajsbrot, Eintritt frei

www.allianceofacademies.eu

Sa 23.9. Olevano Romano / Italien

150. Jubiläum der Serpentara

Festakt mit Manos Tsangaris, Katharina Roth, Prinz Gholam Vortrag: Adrian von Buttlar, Anna Hetzer, Elena Marchetti

Sa 23.9. & So 24.9., 20 Uhr

Hanseatenweg, Studio

Narges Hashempour Tentative Title: Brasch FA DE EN

Schauspiel von Keyvan Sarreshteh und Zahra Mohseni nach einer Idee von Narges Hashempour und Motiven aus dem Roman Ab jetzt ist Ruhe von Marion Brasch.

Regie: Narges Hashempur, Gastspiel in Koproduktion mit Europäisches Zentrum der Künste HELLERAU, Dresden. 23.9. nach der Vorstellung: Gespräch mit Marion Brasch, Narges Hashempour und Keyvan Sarreshteh (EN) € 13/7

Mi 27.9., 20 Uhr

Hanseatenweg, Studiofoyer

sample & hold #5: Zehn Jahre E-Studio am Hanseatenweg

Konzert, € 13/7

Do 28.9. – Di 1.10., 20 Uhr

Pariser Platz, Fassade

Novoflot OpernCall DE

Operninstallation mit dissonArt ensemble, Regie und Konzept: Sven Holm € 18/14



Do 28.9., 19 Uhr Anna-Seghers-Museum

Führungen & Literarischer Salon

Lesung mit Monika Melchert, € 6/4 Anmeldung: annaseghersmuseum@adk.de

Mi 4.10., 19 Uhr

Uwe Timm Alle meine Geister DE

Buchpremiere mit Uwe Timm, Moderation: Maike Albath

Begrüßung: Kerstin Hensel, € 6/4

Fr 6.10., 13 – 17 Uhr

Archivstandorte der Akademie der Künste

Kunst und Exil. Die Archive der Akademie der Künste. DE

Führungen, Präsentationen, Gespräche, Eintritt frei, begrenzte Teilnehmer*innenzahl

So 8.10., 18 Uhr

Hanseatenweg, Studio

Pariser Platz, Plenarsaal

Gehen und Bleiben DE

Dokumentarfilm mit Thomas Irmer, Peter Kurth, Dietrich Sagert, Erdmut Wizisla, Regie: Volker Koepp DoP: Uwe Mann, Autorin: Barbara Frankenstein, D 2023, 168 Min., € 6/4

Mo 9.10., 19.30 Uhr

Hanseatenweg, Clubraum

Vocations Salons DE EN

Salonabend, Kooperation: JUNGE AKADEMIE und Haus für Poesie, € 5/3 www.haus-fuer-poesie.org

Di 10.10., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

23. Akademie-Gespräch: Rechtsruck in Deutschland

Diskussion mit u.a. Jeanine Meerapfel, Seda Başay-Yıldız, Michaela Hailbronner, Peter Laudenbach, € 6/4

Do 19.10., 19 Uhr

Pariser Platz. Plenarsaal

On the Duty and the Power of Architecture: Ian Ritchie EN

Vortrag und Gespräch mit Ian Ritchie, HG Merz, € 6/4

So 22.10., 19 Uhr

Hanseatenweg, Studio

Konrad-Wolf-Preis 2023 an Julian Assange DE EN

Preisverleihung. Begrüßung: Jeanine Meerapfel, Laudatio: Thomas Heise, Eintritt frei



Di 24.10., 19 Uhr

Hanseatenweg, Clubraum

Valeska-Gert-Gastprofessur: nora chipaumire

Eröffnungsvortrag mit nora chipaumire, Lucia Ruprecht, Eintritt frei

Di 24.10., 19 Uhr

Anna-Seghers-Museum

Literarischer Salon DE

Lesung Und habt ihr denn etwa keine Träume mit Ingo Schulze, € 6/4 Anmeldung: annaseghersmuseum@adk.de

Do 26.10., 20 Uhr

Hanseatenweg, Studiofoyer

Kaum glaublicher Übergang zwischen zwei Welten

Konzert: Kunst und Internationalisierung vor dem Mauerfall.

Mit Werken von Frederic Rzewski, Luc Ferrari, Clara Maïda, Karen Power

Kooperation: Berliner Künstlerprogramm des DAAD, € 6/4

Ausstellungen

15.9. - 26.11.Pariser Platz

Luc Tuymans - Edith Clever DE

Di - Fr 14 - 19 Uhr, Sa & So 11 - 19 Uhr

Ausstellung im Rahmen der Berlin Art Week mit freundlicher Unterstützung der Gesellschaft der Freunde der Akademie der Künste und der Karin und Uwe Hollweg Stiftung

€ 9/6, Eintritt frei bis 18 Jahre, dienstags und jeden ersten Sonntag im Monat

14.10.2023 – 14.1.2024

archplus.net/the-great-repair

Hanseatenweg

The Great Repair

Ausstellung, Ein Projekt von ARCH+ gGmbH in Kooperation mit Akademie der Künste, Berlin; Departement für Architektur, ETH Zürich; Faculté des Sciences Humaines, Universität Luxemburg. Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes, Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien; Bundeszentrale für politische Bildung; Wüstenrot Stiftung; Hans Sauer Stiftung; X-A Experimental gGmbH € 9/6, Eintritt frei bis 18 Jahre, dienstags und jeden ersten Sonntag im Monat