

## Pressemeldung

10.05.2019

### Mythen – Bauhäuser – Dogmen

Symposium mit Podiumsgesprächen, szenischer Lesung und Empfang  
24. und 25. Mai, Pariser Platz

In diesem Jahr wird das Bauhaus zu seinem hundertjährigen Jubiläum gefeiert, als habe es die Moderne allein erfunden. Die Energie, mit der die ‚Bauhäusler‘ am eigenen Mythos gearbeitet haben, zählt zu ihren staunenswerten Leistungen. Was das Bauhaus sicherlich besser konnte als viele andere verdienstvolle Kunstschulen waren Werbung, Public Relations, Ausstellungen, Publikationen, Events – die Arbeit am Markenprofil.

Akademie-Mitglieder und Gäste der Sektionen Bildende Kunst und Baukunst nehmen das Jubiläumsjahr zum Anlass sich zwei Tage lang würdigend und kritisch mit dem Bauhaus auseinanderzusetzen. Das Symposium „Mythen – Bauhäuser – Dogmen“, in vier Programmteile gegliedert, versucht eine Einordnung des Bauhauses aus der Perspektive der Gegenwart. Im ersten Teil geht es um das „Alleinstellungsmerkmal bauhaus“ anderen kreativen Schulen und Zentren der damaligen Zeit gegenübergestellt. Ein zweiter Themenblock betrachtet die nationale und internationale Bauhausrezeption und ihre Auswirkungen, ein dritter beleuchtet Kritiken und Neuansätze. Im letzten Programmpunkt sprechen heute an der Schnittstelle von Architektur, Design, Kunst und Gesellschaft praktizierende Kulturschaffende über die Relevanz des Bauhauses für ihre eigene Arbeit. In einer szenischen Lesung werden Texte von Anni und Josef Albers aus ihrer Zeit am Black Mountain College (1933–1949) vorgetragen.

Mit Hubertus von Amelunxen, Arno Brandlhuber, Winfried Brenne, Jean-Louis Cohen, Arnold Dreyblatt, Werner Durth, Thomas Flierl, Matthias Flügge, Konstantin Gricic, Birgit Hein, Wulf Herzogenrath, Ulrike Lorenz, Olaf Nicolai, Wolfgang Pehnt, Karin Sander, Matthias Sauerbruch, Vladimír Šlapeta und Philip Ursprung

### Veranstaltungsdaten

#### Mythen – Bauhäuser – Dogmen

Symposium am 24. und 25. Mai 2019

Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin

Tagesticket € 6/4; Kombi-Ticket € 10/6

Pressekarten und -fotos unter [presse@adk.de](mailto:presse@adk.de)

**Programmübersicht Seite 2 und [hier](#)**

### Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4  
10117 Berlin  
T 030 200 57–15 14  
F 030 200 57–15 08  
[presse@adk.de](mailto:presse@adk.de)  
[www.adk.de](http://www.adk.de)

Pressekontakt  
Anette Schmitt  
T 030 200 57-15 09  
[schmitt@adk.de](mailto:schmitt@adk.de)

**Programm Mythen – Bauhäuser – Dogmen**

Freitag, 24.5.2019, ab 14 Uhr

14.00 – 14.30 Uhr Begrüßung Wulf Herzogenrath, Matthias Sauerbruch

**I. Fragmente aus der Geschichte und Rezeption des Bauhauses**

Moderation: Wilfried Wang

14.30 – 15.00 Uhr Bauhäuser – Fünf Phasen: zum Wandel des Bauhauses, Wulf Herzogenrath  
 15.00 – 15.45 Uhr „Die ganze Welt ein Bauhaus“ – wirklich? Deutsche Reformschulen als Konkurrenten des Bauhauses, Wolfgang Pehnt  
 16.15 – 16.45 Uhr Von Darmstadt nach Berlin. Zur Geschichte und Wirkung des Bauhaus Archivs, Werner Durth  
 16.45 – 17.15 Uhr Bauhaus und die Tschechoslowakei, Vladimír Šlapeta  
 17.15 – 18.30 Uhr Podiumsgespräch  
 Im Anschluss: Szenische Lesung  
 Education and Democracy – Anni and Josef Albers at Black Mountain College, 1933–1949, von und mit Arnold Dreyblatt (EN)

Samstag, 25.5.2019, 10 – 21 Uhr

**II. Nationale und internationale Bauhausrezeptionen – 100 Jahre Mythen und Dogmen?**

Moderation: Matthias Flügge

10.30 – 11.00 Uhr Hannes Meyer in der Bauhaus-Rezeption der DDR, Thomas Flierl  
 11.00 – 11.30 Uhr Bauhaus West /Ost: Rezeption und Exil von Paris bis Sibirien, Jean-Louis Cohen  
 11.30 – 12.00 Uhr Weiße Stadt Tel Aviv – Die Moderne als Nationalarchitektur, Winfried Brenne  
 12.00 – 13.00 Uhr Podiumsgespräch

**III. Bauhaus: Kritiken und künstlerische Neuansätze**

Moderation: Ulrike Lorenz

14.15 – 14.35 Uhr Bauen ohne kulturellen Anspruch oder Gestaltungsreform als Dekoration, Wilfried Wang  
 14.35 – 14.55 Uhr Die experimentelle Filmtradition des Bauhauses, Birgit Hein  
 14.55 – 15.15 Uhr Moholy-Nagy – mit Photographie das Experiment Bildung denken, Hubertus von Amelnxen  
 15.15 – 15.35 Uhr Bauhaus-Bashing: Ein Blick zurück und ein Blick voraus, Philip Ursprung  
 16.20 – 18.00 Uhr Podiumsgespräch

**IV. BauAusblicke 2019**

19 Uhr Kurzvorträge und Podiumsgespräch mit Arno Brandlhuber, Konstantin Grcic, Olaf Nicolai und Karin Sander  
 Moderation: Matthias Sauerbruch

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4  
 10117 Berlin  
 T 030 200 57–15 14  
 F 030 200 57–15 08  
 presse@adk.de  
 www.adk.de