

Presseinformation

05.04.2018

Abfallprodukte der Liebe. Eine Ausstellung mit Werken von Elfi Mikesch, Rosa von Praunheim und Werner Schroeter

18. Mai – 12. August 2018, Pariser Platz

Begleitprogramm zur Ausstellung

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57–15 14
F 030 200 57–15 08
presse@adk.de
www.adk.de

Die Ausstellung „**Abfallprodukte der Liebe**“ widmet sich drei Kunstschaaffenden, die lebenslang eine intensive Freundschaft miteinander verbunden hat: der Fotografin, Kamerafrau und Regisseurin **Elfi Mikesch**, dem Filmmacher und Aktivist **Rosa von Praunheim** und dem Theater-, Opern- und Filmregisseur **Werner Schroeter** (1945–2010). Der Titel „Abfallprodukte der Liebe“ bezieht sich auf Werner Schroeters *Poussières d'amour* (1996), einen Film über das Entstehen und die Vergänglichkeit der Kunst, eine große Hommage an die Oper.

Die „Poetin“, den „Politischen“ und den „Ästheten“, wie Rosa von Praunheim es formuliert, einen ihre gemeinsamen Wurzeln in der Westberliner Subkultur. Sie haben den Bilderkanon des künstlerischen Undergrounds seither wesentlich geprägt: Offensiv treten Mikesch, von Praunheim und Schroeter für divergierende Sexualitäten ein, sie verweigern Konventionen als Lebensprinzip und künstlerische Position zugleich. Alle drei sind sie Grenzgänger zwischen den Künsten. Bereits in den 1960er Jahren griffen sie Fragen zu Gender, Body-Politics und Otherness auf, die bis heute nichts an Brisanz und Aktualität verloren haben. Auf der Suche nach „anderen Filmen, anderen Bildern und anderen Lebensformen“, so Elfi Mikesch, sind ihre Arbeiten vom amerikanischen Experimentalfilm und von Parodien auf die Trivialkultur inspiriert und in eigenen Handschriften fortgeschrieben.

Mit Fotografien, Filmen, Zeichnungen, Klanginstallationen und Dokumenten zeigt die Ausstellung erstmals die vielfältigen ästhetischen und biografischen Wechselbeziehungen untereinander. Die künstlerische Freundschaft – in all ihren Spannungen und Widersprüchen – wird zu einem biografischen Motiv verdichtet, das alle fünf Ausstellungsräume miteinander verbindet. Mit aktuellen Arbeiten von Elfi Mikesch und Rosa von Praunheim schlägt „Abfallprodukte der Liebe“ eine Brücke über fünf Jahrzehnte bis in die Gegenwart.

Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes

Veranstaltungen:

- Do, 17.05.18, 18 Uhr Pariser Platz: Performance zur Erinnerung an den Schandparagrafen § 175
- Do, 17.05.18, 19 Uhr Ausstellungseröffnung
Elfi Mikesch, Rosa von Praunheim, Jeanine Meerapfel
Musik: MONA MUR & EN ESCH,
feat. Gerhard A. Schiewe (Akkordeon)
- Sa, 19.05.18, 18 Uhr *Die Bettwurst*
Rosa von Praunheim, D 1971, 81 Min.
Einführung: Rosa von Praunheim
- Sa, 19.05.18, 20 Uhr *Männerfreundschaften – Homoerotik in der Goethezeit*
Rosa von Praunheim, D 2018, 85 Min.
Berlin-Premiere und Gespräch
Gäste: Wolfgang Bunzel, Matthias Luckey,
Florian Mildenberger
- Sa, 02.06.18, 16 Uhr Rosa von Praunheim im Gespräch mit Božidar Kocevski und Heiner Bomhard zum Theaterstück *Jeder Idiot hat eine Oma, nur ich nicht* (zurzeit eine Aufführung am DT)
- So, 03.06.18, 16 Uhr Rosakinder
Gäste: Tom Tykwer, Julia von Heinz, Axel Ranisch,
Robert Thalheim
- Sa, 09.06.18, 16 Uhr Grimmige Märchen – Werner Schroeter am Set
Claudia Lenssen im Gespräch mit Wieland Speck und Zazie de Paris
- So, 10.06.18, 16 Uhr „Wie mich das Theater entdeckte“ – Auf der Bühne mit Werner Schroeter: Claudia Lenssen im Gespräch mit Traute Hoess, Eberhard Kloke und Rainer Will
- Sa, 16.06.18, 16 Uhr Bilder aus den Zwischenreichen
Claudia Lenssen im Gespräch mit Elfi Mikesch und Karola Gramann
- So, 17.06.18, 16 Uhr Konzert
Berlin Improvisers Orchestra
Unter der Leitung von Wolfgang Georgsdorf
Begrüßung Elfi Mikesch
- Di, 19.06.18, 19 Uhr *Palermo oder Wolfsburg*
Werner Schroeter, D 1980, 170 Min.
Gespräch mit Thomas Mauch, Harry Baer,
Dietrich Kuhlbrodt, Moderation: Claudia Lenssen
- So, 24.06.18, 18 Uhr Blackbox: Werner Schroeters Anfänge:
Vortrag Stefan Drößler (Leiter Filmmuseum München)
- Di, 26.06.18, 18 Uhr *Verrückt bleiben, verliebt bleiben*
Elfi Mikesch, D 1997, 88 Min., Gast: Torsten Holzapfel
und Gerd Hartmann, Moderation: Cornelia Klauß

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57-15 14
F 030 200 57-15 08
presse@adk.de
www.adk.de

Di, 26.06.18, 20 Uhr *Mondo Lux – Die Bildwelten des Werner Schroeter*
Elfi Mikesch, D 2011, 97 Min.
Gespräch mit Frieder Schlaich, Thomas Plenert,
Moderation: Claudia Lenssen

Jeden Mittwoch um 18 Uhr im Mai und Juni liest die Schauspielerin
Christiane Ziehl in Rosa von Praunheims Ausstellungsraum aus seinen
Werken.

Ausstellungsdaten

Abfallprodukte der Liebe. Eine Ausstellung mit Werken von Elfi Mikesch,
Rosa von Praunheim und Werner Schroeter
Filme, Performances, Talks
18. Mai – 12. August 2018
Öffnungszeiten: Di – So, 11 – 19 Uhr, 21.5. geöffnet
Ticket Ausstellung € 9/6
bis 18 Jahre und dienstags ab 15 Uhr Eintritt frei
Filmprogramm € 6/4
Die Talks finden im Foyer statt. Der Eintritt ist frei
Führungen: Mi 17 Uhr und So 12 Uhr, € 3 zzgl. Ausstellungsticket
Kartenreservierung: Telefon (030) 200 57-1000, ticket@adk.de
Ort: Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin
www.adk.de/mikesch-praunheim-schroeter

Pressefotos unter www.adk.de/de/presse/pressematerial.htm

Passwortanfrage an presse@adk.de

Pressekontakt im Auftrag der Akademie der Künste:

rische & co pr, Claudia Rische, Tel 030 679 282 69, mail@rische-pr.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57–15 14
F 030 200 57–15 08
presse@adk.de
www.adk.de