

# AKADEMIE DER KÜNSTE

Körperschaft des öffentlichen Rechts

## 1 Fotokopien/ PDF-Dateien

	A4	A3
Grundentgelt pro Auftrag (inkludiert sind bis zu 5 Fotokopien/PDF-Dateien)	€ 5,00	€ 5,00
s/w Kopien oder reduzierte PDF-Datei aus Archivalien	€ 0,60	€ 1,00
s/w Kopien oder reduzierte PDF-Datei aus Druckschriften in Archiven	€ 0,40	€ 0,60
s/w Kopien oder reduzierte PDF-Datei aus Bibliotheksbeständen	€ 0,40	€ 0,60
Farbkopien	€ 1,50	€ 2,00
Reader-Printer-Ausdrucke	€ 1,00	€ 2,00
Reader-Printer-Ausdrucke durch Nutzende	€ 0,50	€ 1,00
Kopien mit erhöhtem Aufwand	€ 3,00	€ 5,00

## 2 Kosten für digitale Reproduktionen von Archivmaterial

Grundentgelt pro Auftrag	€ 5,00
Der Gesamtpreis für digitale Dienstleistungen setzt sich aus einem Grundentgelt und dem von der Vorlagenart und dem notwendigen Aufwand abhängigen Einzelpreis zusammen.	

### 2.1 Digitale Reproduktionen von Archivmaterial

	Basic/ Agenturstandard <sup>1</sup>	High-End/ Archivstandard <sup>2</sup>
Bis A3 Vorlagenformat. Farbe 24 Bit/RGB, Auflösung bis 400 ppi	€ 7,00	€ 10,00
Durchlichtmaterial (Negative, Dias, Ektachrome etc.). Farbe 24bit/RGB oder Graustufen, Auflösung bis 3200 ppi	€ 10,00	€ 15,00
Überformat, größer als A3 bis A1. Reproduktion mit Auflichtscanner, Farbe 24bit/RGB, Auflösung bis 400 ppi	€ 20,00	€ 25,00

<sup>1</sup> Basic/Agenturstandard (Auflösung ≤ 300 dpi, RGB-Modus, JPG-Komprimierung).

<sup>2</sup> High-End: Archivstandard (Auflösung ≥ 300 dpi, RGB-Modus, TIFF unkomprimiert), Retusche möglicher prozessbedingter Artefakte, Farbmanagement, Qualitätssicherung nach ISO Level B.

Reproduktionen von Vorlagen größer als A1 werden durch einen Kooperationspartner angefertigt.	Preis nach Vereinbarung	Preis nach Vereinbarung
---	-------------------------	-------------------------

## 2.2 Weitere Angebote zur digitalen Bildbearbeitung

Fotoarbeiten mit digitaler Reprokamera (dreidimensionale Objekte, Aufnahmen von besonders schwierigen oder fragilen Vorlagen), hochauflösende Druckqualität	€ 30,00
Nachträgliche Bearbeitung pro Bilddatei, digitale Retusche (Kratzer, Staub etc.)	€ 10,00
Bereitstellung von digitalen Kontaktbögen als PDF-Dokument bis zu 10 Vorlagen bis A3, einmalig pro Benutzer*in und Thema	€ 7,00

## 2.3 Digitale Reproduktion von audiovisuellen Medien

	Basic/ Agenturstandard <sup>3</sup>	High-End/ Archivstandard <sup>4</sup>
Duplizierung von Audiomaterial, je angefangene 5 Min.	€ 3,00	€ 6,00
Duplizierung von Videomaterial, je angefangene 5 Min.	€ 5,00	€ 10,00
Digitalisierungszuschlag bei analogen AV-Vorlagen nach Rücksprache (pro Std.)	€ 20,00	€ 30,00
Kosten für die Ausführung von Kopierarbeiten durch Dritte (Kinofilme, Schmalfilme 8-35 mm etc.)	in voller Höhe	in voller Höhe

## 2.4 Bearbeitungszeit Digitalisierung<sup>5</sup>

Fotokopien/PDF-Dateien	5-10 Werktage
Digitale Reproduktionen von Archivmaterial	10-20 Werktage
Digitale Reproduktion von audiovisuellen Medien	10-20 Werktage

## 2.5 Versand/ Bereitstellung

Verpackung/Versand: Portokosten in voller Höhe, jedoch mindestens	€ 3,00
Bereitstellung per E-Mail oder Download	€ 3,00

<sup>3</sup> Basic/Agenturstandard (native Videoauflösung, MPEG4/H264).

<sup>4</sup> High-End: Archivstandard (native Videoauflösung, FFV1 oder Apple ProRes422).

<sup>5</sup> durchschnittliche Bearbeitungsdauer nach Rechteklärung

### 3 Entgelt für die Veröffentlichung von Bildmaterial

Die Akademie der Künste ist Eigentümerin der Bildvorlagen und beansprucht Leistungsschutzrechte an den erstellten Reproduktionen geschützter Werke. Das der Akademie der Künste zustehende Veröffentlichungsentgelt wird ungeachtet etwaiger Honorarvereinbarungen mit den Inhaber\*innen der Urheberrechte erhoben. In der Preisliste nicht erfasste Veröffentlichungsarten werden auf der Grundlage des jährlich aktualisierten Verzeichnisses „Bildhonorare“ der Mittelstandsgemeinschaft Foto-Marketing (MfM) berechnet. Für Werke, deren Nutzungsrechte die Akademie der Künste auf die VG Bild-Kunst oder andere Verwertungsinstitutionen übertragen hat, berechnet die Akademie der Künste in der Regel keine zusätzlichen Entgelte.

#### 3.1 Bücher/ Bildbände/Programmhefte

Auflage bis 3 000	€ 25,00
Auflage bis 5 000	€ 30,00
Auflage bis 10 000	€ 40,00
Auflage darüber	ab € 55,00
Ganzseitige Abbildung	plus 50%
Titel	plus 100%
Publikationen in mehreren Sprachen: Jede weitere Sprache	plus 50%
Weltrechte	plus 150%
Taschenbücher/Neuaufgabe	20% Rabatt
Wissenschaftliche Publikationen und Zeitschriften/Lexika/Schulbücher	50% Rabatt

#### 3.2 eBooks

Auflage bis 500	€ 10,00
Auflage bis 5 000	€ 30,00
Auflage bis 250.000	€ 60,00
Auflage bis 1 Mio. (darüber nach Vereinbarung)	€ 120,00
Zuschläge für ganzseitige Abb. sowie Rabatte für Neuaufgaben oder wissenschaftliche Nutzungen werden wie bei gedruckten Publikationen berechnet.	

#### 3.3 Plakate/ Poster

	Format bis A2	Format bis A0
Auflage bis 3 000	€ 230,00	€ 330,00
Auflage bis 5 000	€ 280,00	€ 380,00

Auflage über 5 000	ab € 300,00	ab € 400,00
--------------------	-------------	-------------

### 3.4 Kalender

	Format bis A5	Format bis A3	Darüber
Auflage bis 5 000	€ 125,00	€ 175,00	€ 230,00
Auflage über 5 000	ab € 150,00	ab € 200,00	ab € 260,00

### 3.5 Zeitungen/ Zeitschriften

Auflage bis 10 000 kleinformatic bis einspaltig	€ 25,00
Auflage bis 50 000 kleinformatic bis einspaltig	€ 35,00
Auflage über 50 000 kleinformatic bis einspaltig	ab € 45,00
Abbildungen großformatig bis ganzseitig	plus 100%
Titel	plus 150%
Fachzeitschriften	50% Rabatt

### 3.6 Postkarten (Kunstpostkarten/Grußkarten)

	Format bis A6	Format bis A5
Auflage bis 3 000	€ 130,00	€ 160,00
Auflage bis 5 000	€ 150,00	€ 180,00
Auflage bis 10 000	€ 200,00	€ 220,00
Auflage über 10 000	€ 250,00	€ 300,00

### 3.7 Werbung/ Firmenzeitschriften

	1/8 Seite	1/4 Seite	1/2 Seite	Ganze Seite
Auflage bis 1 000	€ 145,00	€ 170,00	€ 195,00	€ 225,00
Auflage bis 5 000	€ 165,00	€ 190,00	€ 215,00	€ 255,00
Auflage bis 10 000	€ 180,00	€ 210,00	€ 235,00	€ 285,00
Auflage bis 100 000	€ 245,00	€ 290,00	€ 325,00	€ 380,00
Je weitere angef. 100 000	€ 50,00	€ 75,00	€ 85,00	€ 100,00

### 3.8 Internet/ Online-Publikationen

- Wissenschaftliche und redaktionelle Online-Nutzungen bis 5 Jahre = 80,00 € pro Motiv, Bedingung: Bildauflösung nicht höher als 72 dpi, max. Kantenlänge 500 Pixel.
- Wissenschaftliche Online-Publikationen in kostenlosen Open-Access Plattformen = 10,00 € pro Motiv (keine weiteren Rabatte).
- Kommerzielle Nutzungen (Werbung und PR) bis max. 5 Jahre.

	<b>Bis 6 Monate</b>	<b>1 Jahr</b>	<b>Darüber</b>
Eine Landessprache	€ 150,00	€ 250,00	€ 300,00
Mehrsprachig oder Englisch	€ 250,00	€ 350,00	€ 400,00

Bei schon erteilten Rechten für analoge Nutzungen wird bei einer parallelen Online-Nutzung des gleichen Motivs ein Nachlass von 50% gewährt. Bei Verlängerungen der Nutzungsdauer werden 50% pro Zeitintervall berechnet. Abweichende Vereinbarungen (z.B. Bannerwerbung) müssen von der Archivdirektion genehmigt werden.

### 3.9 Fernsehen (einmalige Einblendung bis 60 Sek.)

Regionalsender/ nationale Verbreitung	€ 45,00
Europaweite Verbreitung	€ 60,00
Weltweite Verbreitung	€ 100,00
Wiederholungen	50% Rabatt
Verwendungen in Kinofilmen werden gesondert vereinbart.	

### 3.10 Filmeditionen auf DVD/ Blu-ray (einmalige Einblendung bis 60 Sek.)

Auflage bis 1 000	€ 30,00
Auflage bis 3 000	€ 35,00
Auflage bis 5 000	€ 45,00
Auflage bis 10 000	€ 50,00
Titel	plus 100%
Verbreitung europaweit	plus 100%
Verbreitung weltweit	plus 150%

## 4 Entgelt für die Veröffentlichung von audiovisuellen Medien (Ton- und Filmdokumente)

In Rundfunk- und Fernsehsendungen, je angefangene Wiedergabeminute:	
---	--

Regionalsender/ nationale Verbreitung	€ 45,00
Europaweite Verbreitung	€ 60,00
Weltweite Verbreitung sowie Online-Nutzungen	€ 100,00
Wiederholungen	50% Rabatt
Einblendung in Kinofilme, CD/ DVD-Produktionen und andere kommerzielle Nutzungen	€ 100,00

## 5 Gestattungsentgelt für Filmaufnahmen

Film-, Fernseh- und Fotoaufnahmen in den Museen und Archiven bei Übersendung eines Belegexemplars und Mitteilung des Sendetermins für jede angefangene Stunde	€ 100,00
---	----------

## 6 Leihgaben von Kunstwerken, Büchern und Archivalien für Ausstellungen

Für die Ausstellung von Originalen wird keine Leihgebühr erhoben. Für Rahmenabnutzung, Protokollierung, sowie Aufwendungen technischer und konservatorischer Art ist jedoch pro Leihgabe ein Entgelt von mind. 75€ zu zahlen. Die Festlegung wird im Leihvertrag verankert.

Die Sicherungsdigitalisierung von Leihgaben unterliegt einer gesonderten Gebührenordnung. Die Kosten werden gemeinsam mit den technischen Gebühren zur Vorbereitung der Leihgaben in Rechnung gestellt.

Für die Verwendung von Reproduktionen in Ausstellungen – ohne dass es zu einer Ausleihe von Originalen kommt – gelten folgende Entgelte:

Bis A3	€ 15,00
Größer als A3	€ 25,00

Für Nutzer\*innen mit Wohnort außerhalb von Deutschland erfolgen alle digitalen Dienstleistungen generell per Vorkasse. Für Nutzer\*innen, die ihren Wohnort im Inland haben, gilt die Vorkassenregelung ab einem Bestellwert von 300 Euro.

Zahlungen sind innerhalb von 30 Tagen ab Rechnungsdatum zu leisten. Sämtliche Kosten für Überweisungen sind von den Besteller\*innen zu tragen. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Akademie der Künste. Gerichtsstand ist Berlin. Auch bei Lieferungen ins Ausland gilt deutsches Recht als vereinbart.

Frühere Preislisten verlieren ihre Gültigkeit.

Berlin, 1. April 2025