

34. Akademie-Gespräch
BRENNPUNKT ZOSSEN
Demokratie verteidigen!

Mittwoch, 26.5.2010 · 19 Uhr · Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, Berlin-Tiergarten, Studio + Foyer
 Eintritt frei · Erbeten wird eine Spende für das neue Haus der Demokratie in Zossen und für die Initiative
 „Schulbesuche für Romaschüler“ des Gefängnispfarrers Eginald Schlattner in Sibiu/Rumänien

Programm

- ab 18.30 Uhr/Foyer** **TOM zeichnet für Zossen**
Benefizausstellung, Fotos von Bill Beckley, Sibylle Bergemann, Günter Bersch, Arno Fischer, Harald Hauswald, Astrid Klein, Barbara Klemm, Karl Lagerfeld, Robert Lebeck, Olaf Metzel, Helga Paris, Michael Ruetz, Klaus Staeck
- Zigan Tzigan** Sinti und Roma Musik
- 19.00 Uhr/Studio** **Zigan Tzigan** Sinti und Roma Musik
- Uwe-Karsten Heye** Begrüßung und Moderation
- Inge Keller** liest „Die Eignungsprüfung“
 Stefan Berg, Spiegel 10.5. 2010
- Manfred Mayer** Nazis im Internet - Präsentation
 und Kommentar
- 19.30 Uhr/Studio** **Gespräch: Liane von Billerbeck, György Dalos, Monika Grütters, Klaus Staeck, Erardo Rautenberg, Jörg Wanke**
- 20.15 Uhr/Studio** **Michael Sommer** Grußwort
- Zigan Tzigan** Sinti und Roma Musik
- 20.30 Uhr/Studio** **Gisela May** spricht über einen Freund, hingerichtet 1943 in Plötzensee
- Michael Verhoeven** Nazidemo gegen die Wehrmachtsausstellung, München 1997,
 aus „Der unbekannt Soldat“, Dokumentarfilm, D 2006
- Iris Berben** liest aus „Manja“. Ein Roman um fünf Kinder von Anna Gmeyner
 (Querido 1938 / persona verlag 1984)
- Zigan Tzigan** Sinti und Roma Musik
- 21.30 Uhr/Studio** **Dieter Hildebrandt** Notizen von heute
- Gäste** **Gerhart R. Baum, Heinz Baumeister, Horst Bosetzky/-ky, Peter Brandt, Jutta Brückner, Uschi Brüning, Tanja Dückers, Erika und Ulrich Gregor, Johannes Heisig, Nele Hertling, Reinhild Hoffmann, Ulrich Khuon/Grußwort, Holger Kulick, Terézia Mora, Ernst Ludwig Petrowsky, Hans Helmut Prinzler, Christina Rau, Peter Raue, Henning Rischbieter, Eva Rühmkorf, Klaus Schütz, Ingo Schulze, Gereon Sievernich, Klaus Völker, Ingeborg Westphal**
 Dank an die Galerie Hans Mayer, Düsseldorf